

**51. ROČNÍK
CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ
FOTOGRAFICKEJ TVORBY**



**AMFO TRENČIANSKEHO KRAJA 2023
27. ROČNÍK KRAJSKEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE**

ZOZNAM AUTOROV A VYSTAVENÝCH FOTOGRAFIÍ

Skupina I (do 15 rokov)
A. kategória: Samostatná fotografia

Michaela Budzová ► Nitrianske Pravno • Haló, vidíme vás
Zuzana Ďurinová ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Zamyslenie
Matej Hamaj ► Trenčín-Opatová • Pod maskou
Lenka Krpelanová ► Nitrianske Pravno • Čaká ma výstup
Tomáš Mikula ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Úzkosť; MX Open I, II
Radoslav Rohárik ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Červená vyhráva
Kristína Roháriková ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Zodpovedný vodič
Sofia Slošiarová ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Zvláštna socha s čudnou maskou
Adam Steranka ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Diego v štúdiu

Skupina I (do 15 rokov)
B. kategória: Diptych

David Fabian ► Prievidza, Fotoklub Junior • Kruhy, kruhy, kruhy...; Vo víre svetelného tanca
Michaela Hlásna ► Bojnice ZUŠ Bojnice • Spoločná duša
Sofia Slošiarová ► Bojnice ZUŠ Bojnice • Myšlienka na teba

Skupina II (od 15 do 25 rokov)
A. kategória: Samostatná fotografia

Alexandra Ďurinová ► Prievidza • Ochutnajte
Zuzana Cagáňová ► Bojnice • Umenie – „Nezná vzburu“
Samuel Galanský ► Prievidza, SŠUP Topoľčany, Fotoklub Junior Prievidza • Lenka; Juri
Monika Giertlová ► Nitra, ŠUP Trenčín • Ryšavá; Duša lovca; Mladý a zvedavý
Tomáš Lakoščík ► Ružomberok • Snívam; Pohľad na svet
Adam Kollárik ► Bojnice, Fotoklub Junior Prievidza • Voľnosť; Temno
Ivona Kotianová ► Kanianka • Podstata okamihu
Charlie Mandinec-Lordan ► Trenčín • Cesta za svetlom; Tajomná záhada
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu
Filip Minárik ► Považská Bystrica • Detaily pavúka s kvetom
Adam Šál ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Následky
Šimon Svítok ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Na okraji; Cez prsty prírody
Adriana Valková ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Nostalgia II
Kamila Zágorová ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Hranice; Neurčitok; Ľudskosť I, II

Skupina II (od 15 do 25 rokov)
B. kategória: Diptych

Agáta Čurná ► Prievidza • A: Porazí nás? B: Pravdepodobne áno; Líniou;
Agáta Čurná ► Prievidza • Večné áno
Agáta Čurná ► Prievidza • Naozaj ma poznáš
Natália Janečková ► Prievidza • Pohyb vody; Slnko
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu
Marek Portášik ► Udiča • Les v plnej sile

Skupina III (od 25 rokov)
A. kategória: Samostatná fotografia

Andrej Barta ► Oslany • Auč
Andrej Danóczy ► Trenčín • Okruhový dom armády, Pri železnici
Diana Ďurinová ► Prievidza • Spievajte; Dve veže; Hladiny
Jana Halabrinová ► Myjava, Fotoklub Lumen • Mimikri
Elena Kubišová ► Prievidza, Fotoflow, fotoklub Bojnice • Zelená jej pristane

Erika Kollárová ► Bojnice • Čakanie v sieti
Mária Letavayová ► Prievidza • Zlatý západ v meste; Samotár v snehovej kráse
Ján Macho ► Prievidza • Strom
Daniela Mandúchová ► Prievidza, Fotoflow, fotoklub Bojnice • Saténový úkryt
Juraj Majerský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Hore hlavou – dolu hlavou
Janka Masárová ► Trenčín • Mlčanie; Osamelý; Výzva
Jaroslav Matejček ► Trenčín • Tanec kvetov
Veronika Práger ► Prievidza • V tme sa zbadáš; Z inej planéty
Ivan Šimkovič ► Prievidza • Keď 1 a 1 prestáva tvoriť pár; Čelá
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Človek a more I, Cesta do mora II

Skupina III (od 25 rokov)
B. kategória: Diptych

Andrej Danóczy ► Trenčín • Mesačná lampa; Kvetná 2019
Jozef Jurík ► Hrádok • Identita na sieti – Faceman a Twiterka
Elena Kubišová ► Prievidza, Fotoflow Bojnice • Bardejovské tvary
Vanda Kurbelová ► Bojnice, Fotoflow Bojnice • Street basket
Slávka Letavayová ► Bojnice, Fotoflow Bojnice • Dobrodružné cestovanie
Milan Marko ► Prievidza • Čierne na bielom: Let na Mesiac; Čierne na bielom: Mucha útočí
Juraj Majerský ► Trenčín • Sám na Váhu
Janka Masárová ► Trenčín • Krajina snov
Janka Masárová ► Trenčín • Stretnutie na schodoch
Veronika Práger ► Prievidza • Vtedy a teraz
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Dva rozhovory
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Dvaja barbieri

C. kategória: Cykly a seriály

Matej Hamaj ► Trenčín-Opatová • Kto som?; Som to ja?; Pohľad do vnútra
Marcel Hraňo ► Tuchyňa • Obetavosť; Dôstojnosť; Zraniteľnosť
Jozef Jurík ► Hrádok • Nemý dialóg; Transcendentnosť, Zvedavosť
Elena Kubišová ► Prievidza, Fotoflow Bojnice • Akrobati ulice II, III, IV
Janka Masárová ► Trenčín • Premena vlákna I – III
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu I – III
Ján Mydlíar ► Moravské Lieskové, Fotoskupina Méta Trenčín • Akordeón – vznik hlasu V, VI, VII, IX
Šimon Svítok ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Víťazka I – III
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Cesta do mora I, IV, V
Jana Veresová ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Okná I – IV

D. kategória: Experiment

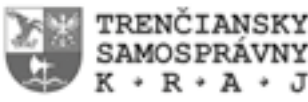
Agáta Čurná ► Prievidza • Nestíhaš, však?; Zrýchliš; Pridáš; Stíhaš ešte vnímať?; S kým pretekáš?
Jozef Jurík ► Hrádok • Svetlo v karanténe I – III
Jozef Jurík ► Hrádok • Na dva cvaky: Vartáš, Pirát, Spáč, Sudca
Samuel Kuník ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Tanečnice stratené v čase; Duchovia negatívu; Nanočastice
Mária Letavayová ► Prievidza • Jesenné farby v pohybe I – IV
Jaroslav Matejček ► Trenčín • Baletka I
Ján Mydlíar ► Moravské Lieskové, Fotoskupina Méta Trenčín • The Abyss of my Mind
Jana Veresová ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Spln
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Z iného sveta

Fotografia na obálke: **Matej Mikloš • Bez názvu**

Hlavný partner a odborný garant:



Organizátori:



**KATALÓG Z 27. ROČNÍKA KRAJSKEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE
AMFO TRENČIANSKEHO KRAJA 2023**

**AMFO
51. ROČNÍK CELOŠTÁTNEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFICKEJ TVORBY**

Hlavný partner a odborný garant:
Národné osvetové centrum

Vydalo: **Trenčianske osvetové stredisko v Trenčíne**
v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja

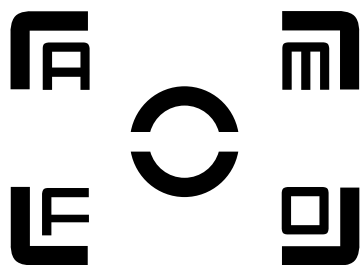
Zostavila:
Janka Masárová

Tlač:
Leoprint, s.r.o., Trenčín

Náklad:
300 kusov

Rok vydania:
2023

ISBN:
978-80-7092-073-2



**51. ROČNÍK
CELOŠTÁTNEJ
POSTUPOVEJ SÚŤAŽE
A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ
FOTOGRAFICKEJ TVORBY**

AMFO TRENČIANSKEHO KRAJA 2023

27. ROČNÍK KRAJSKEJ POSTUPOVEJ SÚŤAŽE A VÝSTAVY AMATÉRSKEJ FOTOGRAFIE

ČLENOVIA ODBORNEJ POROTY

Jan Tluka
Radovan Stoklasa
Jana Gombiková

VÝSTAVNÉ PRIESTORY TRENČIANSKEHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA

VÝSTAVA: 15. 6. – 21. 7. 2023

VERNISÁŽ: 15. 6. 2023

OCENENIA:

Skupina I, do 15 rokov
A. kategória: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA
CENA BEZ URČENIA PORADIA

Tomáš Mikula ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Úzkosť
Lenka Krpeľanová ► Nitrianske Pravno • Čaká ma výstup
Sofia Slošiarová ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Zvláštna socha s čudnou maskou

ČESTNÉ UZNANIE

Matej Hamaj ► Trenčín-Opatová • Pod maskou
Adam Steranka ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Diego v štúdiu

B. kategória: DIPTYCH
CENY BEZ URČENIA PORADIA

Michaela Hlásna ► Bojnice ZUŠ Bojnice • Spoločná duša
Sofia Slošiarová ► Bojnice ZUŠ Bojnice • Myšlienka na teba

ČESTNÉ UZNANIE
neudelené

Skupina II, od 15 do 25 rokov
A. kategória: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA
CENA BEZ URČENIA PORADIA

Adam Kollárik ► Bojnice, Fotoklub Junior Prievidza • Temno
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu
Kamila Zágorová ► Prievidza, Fotoklub Junior Prievidza • Hranice

ČESTNÉ UZNANIE

Zuzana Cagáňová ► Bojnice • Umenie – „Nežná vzburá“
Monika Giertlová ► Nitra, ŠUP Trenčín • Ryšavá; Duša lovca; Mladý a zvedavý
Šimon Svitok ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Na okraji

B. KATEGÓRIA: DIPTYCH
CENA

Agáta Čurná ► Prievidza • A: Porazí nás? B: Pravdepodobne áno; Líniou

ČESTNÉ UZNANIE
Agáta Čurná ► Prievidza • Večné áno I, II
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu I, II

Skupina III, od 25 rokov
A. kategória: SAMOSTATNÁ FOTOGRAFIA
CENA BEZ URČENIA PORADIA

Jozef Jurík ► Hrádok • Oko
Janka Masárová ► Trenčín • Výzva
Veronika Práger ► Prievidza • V tme sa zbadáš

ČESTNÉ UZNANIE

Mária Letavayová ► Prievidza • Zlatý západ v meste
Juraj Majerský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Hore hlavou – dolu hlavou
Janka Masárová ► Trenčín • Mlčanie
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Človek a more I

B. kategória: DIPTYCH
CENA BEZ URČENIA PORADIA

Andrej Danóczy ► Trenčín • Mesačná lampa; Kvetná 2019
Milan Marko ► Prievidza • Čierne na bielom: Let na Mesiac; Čierne na bielom: Mucha útočí
Juraj Majerský ► Trenčín • Sám na Váhu
Janka Masárová ► Trenčín • Stretnutie na schodoch

ČESTNÉ UZNANIE

Slávka Letavayová ► Bojnice, Fotoflow Bojnice • Dobrodružné cestovanie
Veronika Práger ► Prievidza • Vtedy a teraz
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta • Dvaja barbieri

C. kategória: CYKLY A SERIÁL Y

CENA BEZ URČENIA PORADIA

Elena Kubišová ► Prievidza, Fotoflow Bojnice • Akrobati ulice II, III, IV
Matej Mikloš ► Trenčín • Bez názvu I – III
Ján Mydliar ► Moravské Lieskové, Fotoskupina Méta Trenčín • Akordeón – vznik hlasu V, VI, VII, IX

ČESTNÉ UZNANIE

Marcel Hraňo ► Tuchyňa • Obetavosť; Dôstojnosť; Zraniteľnosť
Jozef Jurík ► Hrádok • Nemý dialóg; Transcendentnosť; Zvedavosť
Jiří Skřipský ► Trenčín, Fotoskupina Méta Trenčín • Cesta do mora I, IV, V

D. kategória: EXPERIMENT

CENA BEZ URČENIA PORADIA

Samuel Kuník ► Bojnice, ZUŠ Bojnice • Tanečnice stratené v čase; Duchovia negatívú; Nanočastice
Agáta Čurná ► Prievidza • Nestíhaš, však?; Zrýchliš; Pridáš; Stíhaš ešte vnímať?; S kým pretekáš?
Ján Mydliar ► Moravské Lieskové, Fotoskupina Méta Trenčín • The Abyss of my Mind

ČESTNÉ UZNANIE

Mária Letavayová ► Prievidza • Jesenné farby v pohybe I – IV



Šimon Svitok • Na okraji



Matej Mikloš • Bez názvu



NOVÉ TVÁRE

Dobojované! Aspoň pre tento rok. Tohtoročný výber prác, ktorý sme mali možnosť hodnotiť v krajskom kole AMFO, bol o triedu lepší, ako ten minulý. To nás veľmi teší, na druhú stranu bolo oveľa ťažšie sa rozhodnúť. A oveľa ťažšie bolo v tomto ročníku uspieť, pretože konkurencia bola citeľná. Čo je dobre, lebo iba to môže túto súťaž a vás fotografov posunúť ďalej. Posúvať nielen v technickom napredovaní, hľadaní správnych kompozícií a námetov, ale aj v osobnostnom autorskom raste. Veľmi ma potešili nové tváre v súťaži, ktoré príjemne prekvapili svojím novým pohľadom a rukopisom. Pozrite sa na ich práce, porozmýšľajte a diskutujte navzájom, vzájomne sa môžete obohatiť o nové skúsenosti.

A čo nové ste dnes vyfotili? Nezáleží, či mobilom alebo fotoaparátom. Že nič a prečo? Preto, že nebolo svetlo, že neprišla inšpirácia alebo to, čo ste videli, skrátka nestálo za fotku? Ak ste si odpovedali v tomto „duchu“, ste fotografi srdcom aj dušou. Nevadí, zajtra je nový deň a s ním nová príležitosť zachytiť nový okamih. A budeme radi, ak sa s ním opäť podelíte aj s nami ostatnými a prihlásite svoje práce do nasledujúceho ročníka AMFO. Nech sa vám to podarí.

Radovan Stoklasa

Matej Hamaj • Pod maskou



Sofia Slošiarová • Myšlienka na teba I, II • Diptych



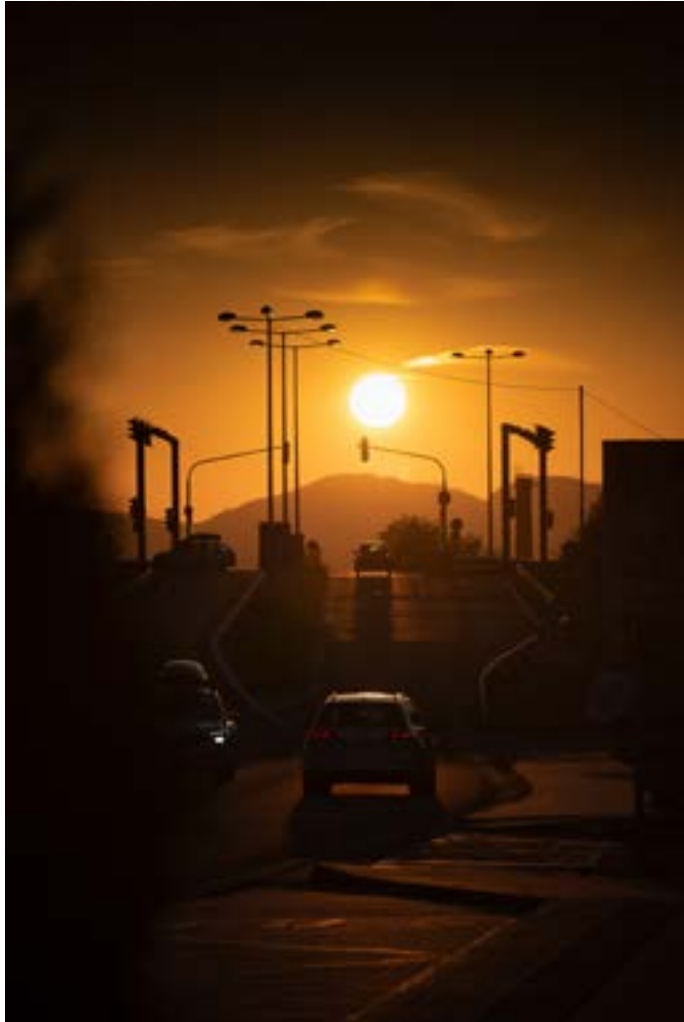
Michaela Hlásna • Spoločná duša I, II • Diptych



Veronika Práger • V tme sa zbadáš



Adam Kollárik • Temno



Mária Letavayová • Zlatý západ v meste



Zuzana Cagáňová • „Nežná vzburá“



Kamila Zágorová • Hranice





Monika Gierťová • Mladý a zvedavý



Adam Steranka • Diego v štúdiu

Smerovanie k autorskej výpovedi

Nadpis svojho porotcovského príspevku som nezvolil náhodou. Posledné štyri roky sú pre súťaž AMFO v znamení zmien a určite môžem povedať, že sú to zmeny pozitívne. Nové kategórie, postupne zavádzané do propozícií, rozvíрили stojaté vody a nasmerovali viacerých autorov k tej spomínanej autorskej výpovedi koncentrovanej na určitú tému.

Z môjho pohľadu sa to najzaujímavejšie v tomto ročníku objavilo práve v kategóriách Cykly a seriály, Experiment a najnovšie aj Diptych.

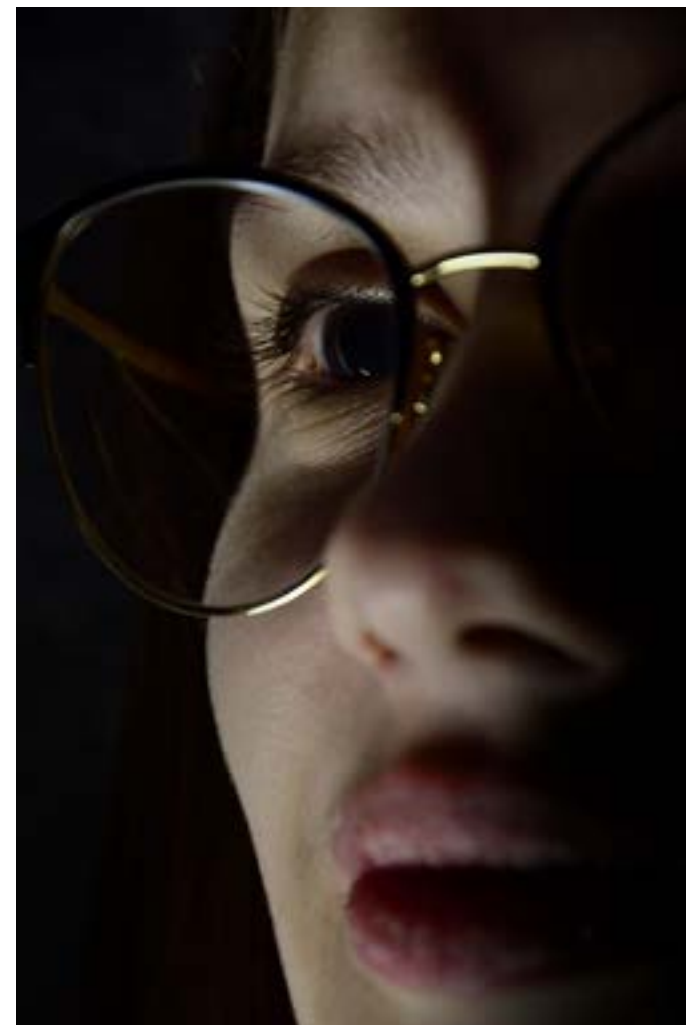
Keď som v minulom ročníku súťaže privítal zaradenie novej kategórie Experiment, mohol som len dúfať, že nebude iba jednorazovým tvorivým impulzom. Po zasadnutí tohtoročnej poroty môžem s potešením konštatovať, že aj tentoraz viacerí autori veľmi dobre využili tvorivý priestor, ktorý sa im otvoril.

No a v tomto roku prišla ďalšia nová výzva – kategória Diptych, teda zámerné, premyslené spojenie dvoch fotografií do jedného celku. Je potešujúce, že aj túto možnosť znásobiť účinok obrazovej výpovede, prípadne ju vypointovať, autori vo všetkých vekových skupinách skutočne tvorivo využili.

Americký fotograf Roger Ballen pred časom napísal: „Fotografia v dnešnej dobe nie je zložitá z technického hľadiska, najmä ak fotíte na digitál. Zložitá je vytvoriť si vlastnú estetiku, svoj pohľad na svet, spôsob, akým svet transformujete do pôsobivých obrazov.“

Dobre viem, že cesta za vlastným výrazom a osobitým obrazovým pretlmočením toho svojho jedinečného pohľadu na svet nie je ľahká, a tak želim všetkým, ktorí sa na ňu vyberú, aby na nej našli ten svoj správny smer.

Jan Tluka



Tomáš Mikula • Úzkosť



Juraj Majerský • Hore hlavou – dolu hlavou



Jozef Jurík • Oko



Veronika Práger • Vtedy, Teraz • Diptych



Lenka Krpeřanová • Čaká ma výstup



Sofia Slošiarová • Zvláštna socha s čudnou maskou



Jiří Skřipský • Človek a more



Janka Masárová • Mlčanie



Janka Masárová • Výzva

Jedna plus jedna sa rovná tri

Vytvoriť kompozične precíznu, technicky kvalitnú a výtvarne zaujímavú fotografiu nie je už pri súčasných možnostiach nijako zložitý. To, čo odlišuje výnimočných autorov a autorky od tých priemerných, je práve obsah – to, čo sa svojou fotografiou snažia alebo skôr dokážu povedať. Po skúsenostiach z minulých ročníkov môžeme s potešením povedať, že práve úroveň autorskej výpovede sa každým rokom zvyšuje. Každý autor alebo autorka, ak sa má vo svojej práci posúvať ďalej, potrebuje predovšetkým kvalitný feedback. Preto ma potešila možnosť konzultovať vybrané práce už pred samotným prihlásením do súťaže a dať tak možnosť súťažiacim získať nový pohľad na svoju prácu a ukázať im možnosti, ktoré ponúka nielen samotné fotografovanie, ale aj následné editovanie prác. Pretože fotografia, aj keď sa to na prvý pohľad nezdá, je predovšetkým rozprávanie príbehov. A práve konzultácia s niekým nezaujatým, zvonka, je spôsob, ako sa uistiť, že príbehu porozumel aj niekto iný okrem autora samotného.

Tému tohto ročníka súťaže AMFO bol diptych a ja som bola zvedavá, ako sa s touto výzvou popasujú autori a autorky. Dualita je obsiahnutá v samotnom princípe fotografie – sú to práve svetlo a tma, ktoré v konečnom dôsledku vytvárajú obraz na svetlocitlivej vrstve. Samotný žáner diptychu vychádza z maliarstva a má svoje zastúpenie vo fotografii už od jej začiatkov. S formou diptychu pracovali napríklad fotografky Diane Arbus či Nan Goldin, alebo fotograf Richard Avedon, Alec Soth či David Hockney. Formát diptychu nabáda diváka, aby vnímal súvislosti medzi dvoma obrazmi prezentovanými vedľa seba. Postavením kontrastných prvkov, ako je svetlo a tieň, farba alebo jej absencia, námet alebo kompozícia, môže diptych vytvoriť dynamické napätie, ktoré zapája predstavivosť diváka. Diptych pozýva diváka do dialógu, rozširuje možnosti rozprávania príbehu.

A čo je najdôležitejšie – v konečnom dôsledku nie autor, ale dvojica autor – divák dáva príbehu zachytenému na fotografii jeho význam.

Jana Gombiková



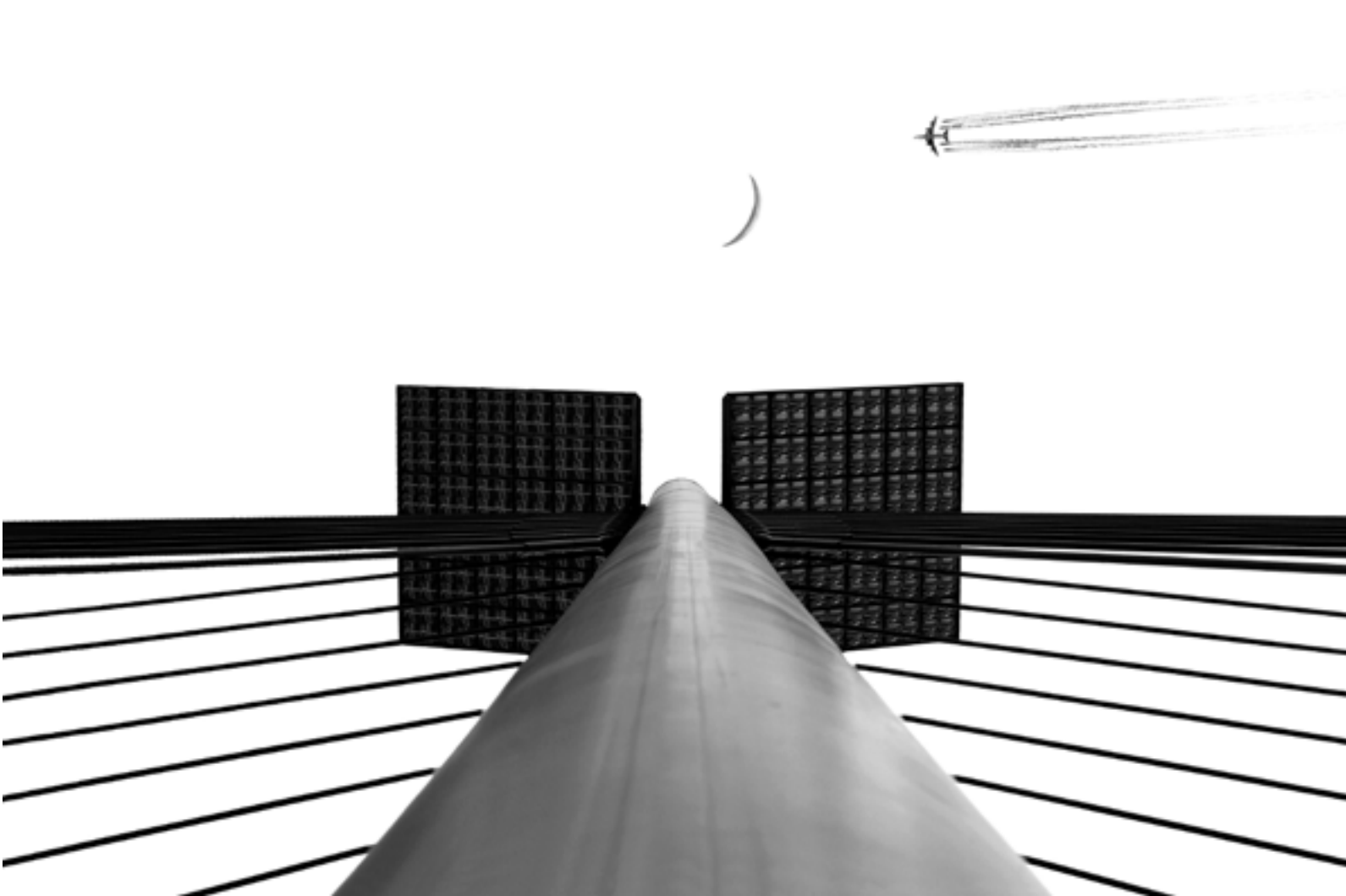
Agáta Čurná • Večné áno I, II • Diptych



Agáta Čurná • A: Porazí nás? B: Pravdepodobne áno; Líniou • Diptych

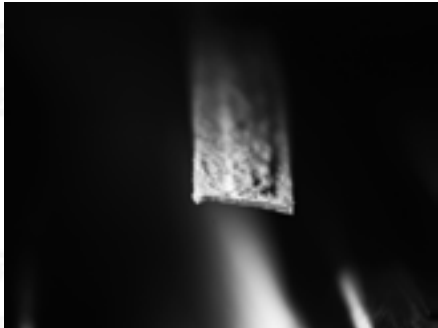
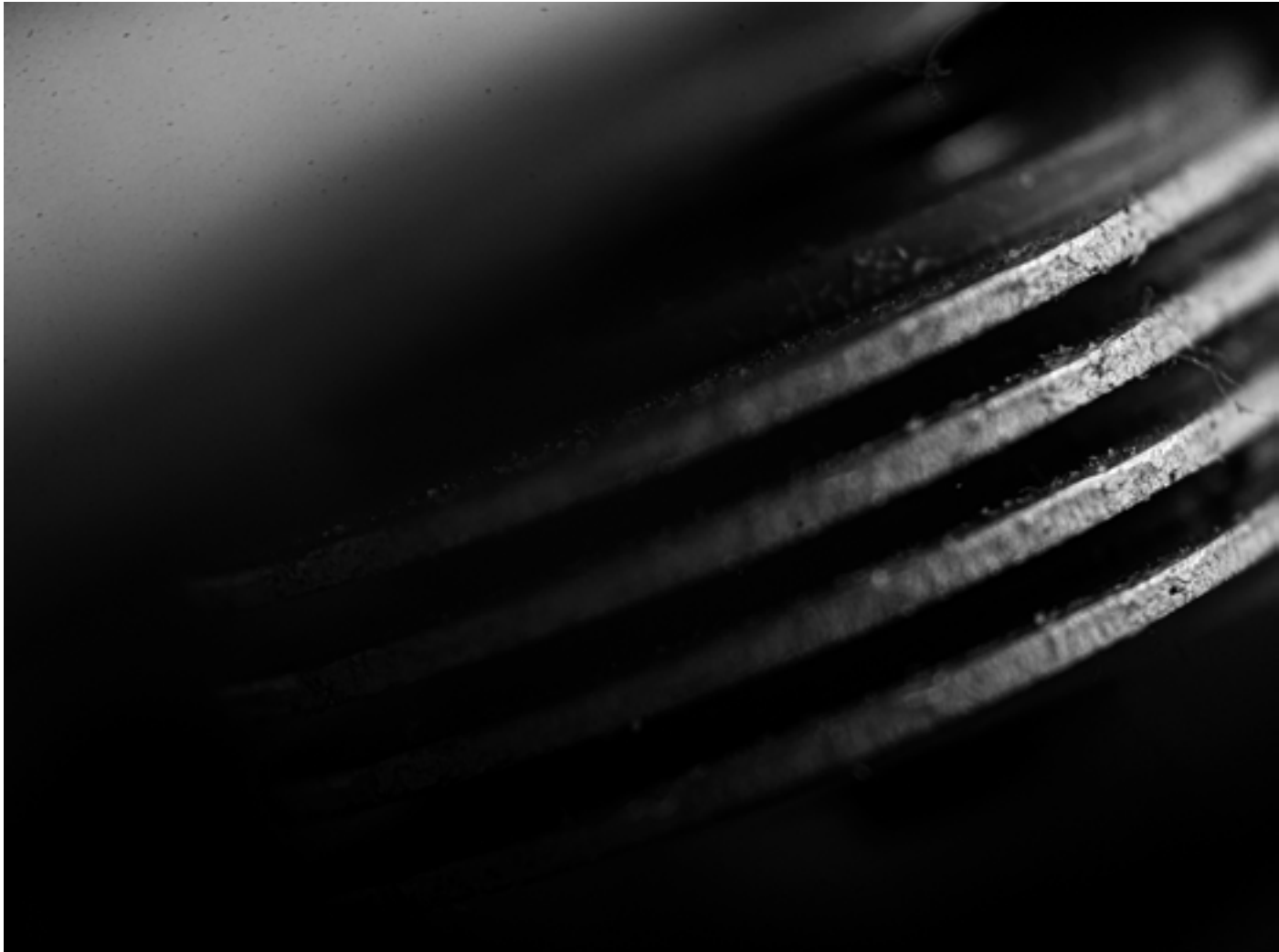


Milan Marko • Čierne na bielom: Mucha útočí, Let na Mesiac • Diptych





Juraj Majerský • Sám na Váhu I, II • Diptych



Ján Mydliar • Akordeón – vznik hlasu V, VI, VII, IX • Cyklus



Matej Mikloš • Bez názvu I, II • Diptych



Andrej Danóczy • Mesečná lampa, Kvetná • Diptych



Janka Masárová • Stretnutie na schodoch I, II • Diptych



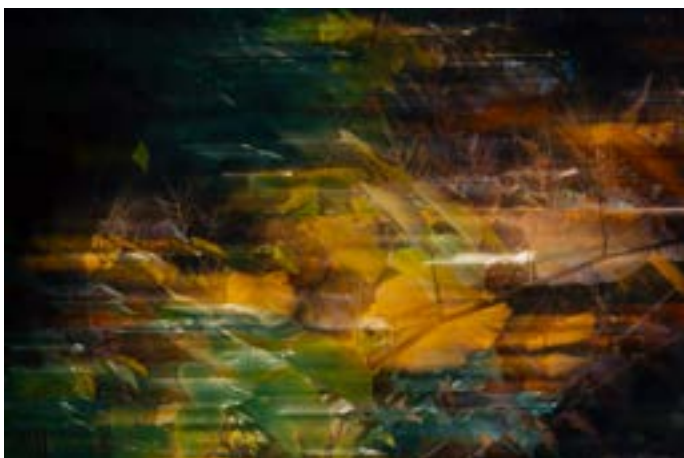
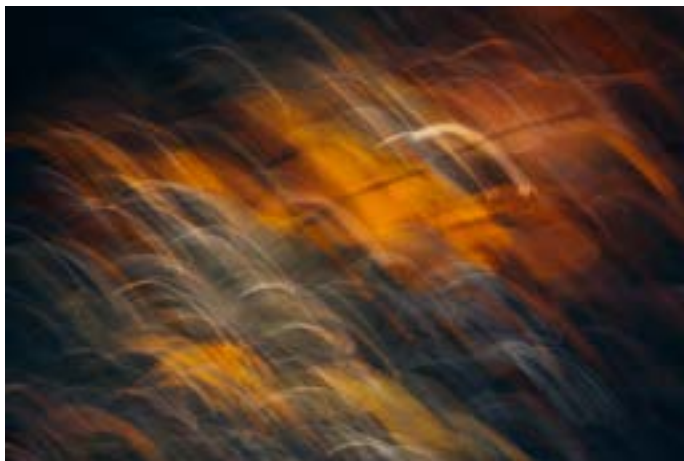
Elena Kubišová • Akrobati ulice II, III, IV • Cyklus



Jiří Skřipský • Dvaja barbieri • Diptych



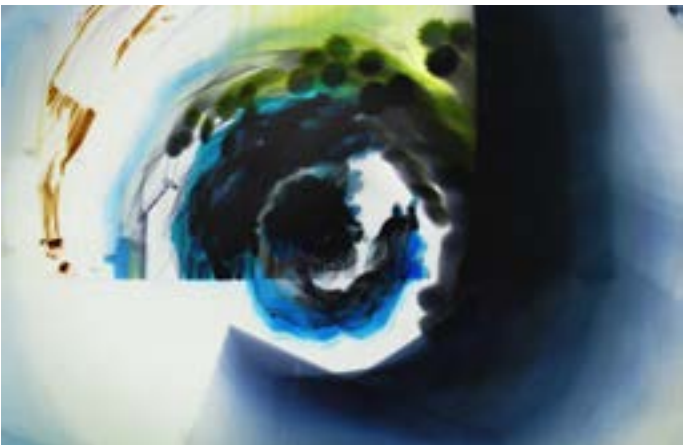
Jiří Skřipský • Cesta do mora I, IV, V • Cyklus



Mária Letavayová • Jesenné farby v pohybe I – IV • Experiment



Slávka Letavayová • Dobrodružné cestovanie • Diptych



Samuel Kuník • Duchovia negatívu; Nanočastice • Experiment



Ján Mydliar • The Abyss of my Mind I • Experiment



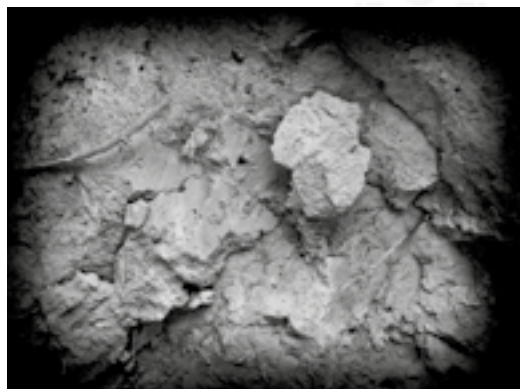
Marcel Hraňo • Důstojnost; Obetavost; Zranitelnost • Cyklus



Agáta Čurná • Nestíhaš, však?; S kým pretekáš?; Stíhaš ešte vnímať?; Zrýchliš; Pridáš • Experiment



Matej Mikloš • Bez názvu I – III. • Cyklus



Jozef Jurík • Nemý dialóg; Zvedavosť; Transcendentnosť • Cyklus